

# 漢光教育基金會「第 21 屆舊愛新歡—古典詩詞與 AI 共創當代詩詞歌曲競賽」實施辦法

## 壹、競賽宗旨與目標

本競賽旨在藉由中國傳統詩詞之美，帶領學生體察深厚的文化底蘊與文字美學。在 AI 科技浪潮下，引導學生運用資訊科技賦能創意，讓 AI 成為創作增幅器。期許每位參與者皆能成為詞曲創作者，共同守護並延續具備新時代生命力的傳統文化。

## 貳、辦理單位

- 主辦單位：漢光教育基金會
- 承辦單位：新北市立福和國中

## 參、參賽對象

- 在學學生：現就讀國小五年級至國中九年級之學生。
- 年級定義：以 115 年 11 月時之就讀年級為基準。

## 肆、預期效益：108 課綱核心素養之實踐

本活動深度結合教育部 108 課綱，致力達成以下教學與學習目標：

- 自主行動（科技資訊與媒體素養）：學生能主動運用 AI 工具輔助創作，並於修正歷程中展現邏輯思考與問題解決之能力。
- 溝通互動（藝術涵養與美感素養）：透過古典詩詞與當代音樂的跨域結合，增進對中文美學的鑑賞力與情感表達能力。
- 社會參與（多元文化與國際理解）：從對傳統文學的認同出發，強化學生的文化主體性與當代轉譯能力。

## 伍、競賽規則與作品規範

1. 文本核心：必須以中國傳統詩、詞作為「詞」之創作來源。
2. 內容創意：可融入符合原詩詞意境之現代文字，並為其創作全新旋律。
3. 科技應用：作品必須使用 AI（人工智慧）等科技工具輔助創作。
4. 原創要求：引用已出版之詩詞吟唱版本比例不得超過時長之 40%，即原創部分（含 AI 協作產出）需達 60% 以上。
5. 時長限制：歌曲總長度以 4 分鐘內為限。
6. 應繳文件：
  - 演唱音檔：作品需包含完整之人聲音軌。上傳檔案格式為 MP3 檔。
  - 創作理念說明書：需詳述選詩動機與背後故事，且必須檢附 AI 產出之修正歷程（如截圖或指令紀錄），上傳檔案格式為 PDF 檔。
  - 參賽同意書：如附件一，上傳格式為 PDF 檔。

## 陸、評分規準

評分維度	權重	具體指標
文學轉化與詞作創意	30%	古詩詞運用精確度、意境捕捉、自創詞與古文之銜接度、情感轉化能力。
音樂美學與聽覺呈現	30%	旋律與歌詞情感的適切性、跨界創新、人聲演唱表現（情感、咬字、協調性）。
AI 科技運用與歷程	25%	創作紀錄透明度（截圖）、提示詞（Prompt）引導微調之深度、人機協作程度。
創作理念與素養	15%	闡述清晰度、創作倫理標註、原創原則之遵守。

## 柒、賽程安排與報名方式

### 1. 初賽投稿：

- 參賽隊伍，每隊人數 1-3 人。
- 初賽投稿內容需要音檔及創作理念、過程、參賽同意書
- 截止日期：115 年 9 月 3 日（星期四）中午 12:00 止。
- 投件方式：採線上表單投件（網址：  
<https://forms.gle/XG9vcwTvbLev3X1e9>）。



### 2. 決賽發表及頒獎：

- 初賽成績公告日：115 年 10 月 1 日（星期四）下午 14:00，福和國中首頁最新消息公告。
- 初賽公告錄取最多 60 名，遴選最多 20 名進入決賽。初賽錄取者未進入決賽者，可獲得「入圍」獎項。
- 決賽發表方式：創作理念需親自講解，可搭配簡報，時間 3 分鐘；創作曲發表，需親自演唱，可自備樂器或伴唱音檔。
- 決賽發表及頒獎日期：115 年 11 月 7 日（星期六）上午 9:00-18:00。
- 9:00-12:00，為彩排時間（依公告順序，逾時不候）。
- 12:00-13:00，報到、午餐及休息
- 13:00-14:10，第 1-10 組發表時間，每隊發表時間 7 分鐘，3 分鐘創作理念說明，4 分鐘演唱。
- 14:10-14:20，休息時間
- 14:20-15:30，第 11-20 組發表時間，每隊發表時間 7 分鐘，3 分鐘創作理念說明，4 分鐘演唱。
- 15:30-16:00，成績結算、休息時間
- 16:00-17:00，頒獎典禮

## 捌、競賽獎勵

- 金獎：獎金 8,000 元、獎座乙座（預計錄取 3 名）。
- 銀獎：獎金 5,000 元、獎座乙座（預計錄取 5 名）。
- 銅獎：獎金 3,500 元、獎座乙座（預計錄取 5 名）。
- 佳作：獎金 2,000 元、獎狀乙紙（預計錄取 7 名）。
- 入圍獎：獎金 1,000 元、獎狀乙紙（預計錄取 40 名）。

## 玖、附則

1. 本辦法經漢光教育基金會與福和國中校長共同核定後實施，公佈在福和國中網站首頁最新消息。
2. 此次比賽所有作品，著作人格權為作者所有，版權為「漢光教育基金會」所有，並享有作者親簽之參賽同意書(附件一)中，所載一切權利。
3. 進入決賽隊伍，可再額外邀請 0-2 位人員，協助演唱或伴奏。簡報部分需由報名表上之人員發表，不得邀請外人發表。無伴奏亦可播放伴奏音檔。

第21屆舊愛新歡——古典詩詞與AI共創當代詩詞歌曲競賽

舊愛新歡

## 附件一

### 漢光教育基金會「第21屆舊愛新歡—古典詩詞與AI共創當代詩詞歌曲競賽」參賽同意書

立同意書人(1-3人)：

參賽歌曲名稱

隊伍名稱：

本立同意書人代表參賽個人或團體同意【第21屆舊愛新歡—古典詩詞與AI共創當代詩詞歌曲競賽】報名簡章之各項規定，並授予漢光教育基金會（以下簡稱主辦單位）對於上載之參賽歌曲擁有下列相關權利：

- 一、 為推動【第21屆舊愛新歡—古典詩詞與AI共創當代詩詞歌曲競賽】活動，本人同意主辦單位就參賽 完整與非完整(剪輯長短)作品，以及參賽者、演出人員肖像、聲音、姓名，進行無償及不限次數複製、分發、廣告、放映、廣播或以網際網路進行媒體宣傳等商業及非商業管道公開播送之權利，並有權於全世界地區公開發表、散佈。所有繳交資料均不退件，請參賽者自行備存。
- 二、 基於作品推廣前提，本人同意由主辦單位建立資料庫永久收存統合管理參賽作品。
- 三、 報名參賽期間內，參賽作品不得有參加其他競賽、或任何相關授權之行為
- 四、 主辦單位享有入圍及獲獎作品之版權，創作人或參賽者不得再將歌曲授權給第三方。創作人或參賽者同意主辦單位擁有獲獎作品一切商業及非商業之錄製、重製、數位上架下載、公開翻唱及演出、公開播送、公開傳輸、改作權、編輯權、授權等權利行使，且不限於歌詞與曲譜重製、編輯、出版、再版，錄製成 CD 專輯及音樂錄影帶(MV)，國內外散布、改作、編輯、公開演出權益。如遇特殊情況可與主辦單位另議之。

- 五、 參賽者需繳交作品之 WAV、MP3音檔、團隊照片 ( JPG檔 )、基本資料表、參賽同意書等檔案；入圍之參賽者須繳交原編曲檔、參賽同意書正本及主辦單位所需相關資料，未繳交者視同放棄獲 獎權利。
- 六、 參賽者保證參賽作品未曾具有下列行為：公開發表、參加過任何比賽、獲獎紀錄、出版、商品化以及任何相關授權等。且參賽者之作品不得與任何海內外詞曲版權/經紀公司，有現存合約之關係。
- 七、 參賽作品若經人檢舉或告發為剽竊、抄襲或因請他人代勞而引起爭議之糾紛時，參賽者須自負一切法律責任。主辦單位有權利取消參賽者獲獎資格，並追回獎金、獎項。

立同意書人(請親簽，未滿16歲參賽者請家長陪同親簽)：

成員1：\_\_\_\_\_ 家長：\_\_\_\_\_

成員2：\_\_\_\_\_ 家長：\_\_\_\_\_

成員3：\_\_\_\_\_ 家長：\_\_\_\_\_

立同意書人身分證字號：

成員1：\_\_\_\_\_

成員2：\_\_\_\_\_

成員3：\_\_\_\_\_

中 華 民 國 1 1 5 年 月 日

**注意事項：**

1. 請附上參賽者(個人及所有組員)的身份證明正反面影本並黏貼於下表中（黏貼表格如不夠請自行加印）。
2. 本活動收取證件影本目的在於核對參賽者與領獎者之身份，主辦單位不會挪作他用。
3. 外籍人士請提供護照或中華民國居留證正反面影本

(正面黏貼處)

(反面黏貼處)

--	--

(正面黏貼處)

(反面黏貼處)

--	--

(正面黏貼處)

(反面黏貼處)

--	--